

Оценочные материалы к программа МАДОУ «Детский сад № 275»
Лист оценки промежуточных результатов освоения
программы 3-5 лет

Параметр оценки	Уровень («достаточный» «близкий к достаточному». «недостаточный»)
1	2
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Двигательное и физическое развитие</i>	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	—
Прыгает в длину с места не менее 70 см	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м	

Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге	
Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его	
Бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку	
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	
Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях	
Легко и быстро засыпает, спокойно спит	

С аппетитом ест	
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1—2 раза в год)	
Соблюдает правила культурного поведения в быту (замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения), моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад	
Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур	
<i>Становление здорового образа жизни</i>	—
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	
Имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>«Безопасное поведение»</i>	
Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.	
Выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома. Знает, до чего можно или нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя заходить, какие предметы могут быть опасными	
Знает, куда следует выбрасывать мусор, не сорит, отмечает, что нужно сделать, чтобы вокруг было чисто, соблюдался порядок	
Старается соблюдать культурные и этические нормы (не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением, не мучить животных, не вырывать растения)	
Знает, как одеваться в разную погоду, понимает, что если одежда слишком теплая или холодная, можно простудиться или перегреться	
Понимает, какую опасность представляет собой улица, знает, что нельзя играть вблизи нее	
Знает, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать	

сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни)	
<i>«Социализация»</i>	
В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров, умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет	
Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	
Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например, прекратить играть, когда все собираются на прогулку	

Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»)	
Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит, и адекватно реагирует на эти состояния: ^чувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко — воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование. У кого-то из детей потерялась варежка, шапка — отзывается на просьбу, помогает найти. Сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад — ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть)	

Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности, охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и т.д.)	
Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается, называет сверстника по имени, может привлечь его внимание к себе с помощью обращений («Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»), выражает отказ, не обижая сверстника, благодарит за помощь, угощение, игрушку, просит извинить, если нечаянно обидел, знает слова примирения («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и т.д.)	
Положительно оценивает себя и свои возможности («Я хороший!», «Я могу!»)	
Проявляет чувство собственного достоинства (обижается, когда не учитываются его интересы, желания)	
Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос («Почему меня не принимают в игру?»)	
Знает свои имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имена и отчества воспитателей, в каком городе (поселке) он живет	
Выполняет просьбы, поручения взрослого: раскладывает ложки, ставит салфетки, оказывает посильную помощь (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Умеет довести начатое дело до конца: соорудить конструкцию, убрать игрушки, помочь сверстнику и т.д.	
Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	

В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.)	
<i>Познавательное развитие</i>	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)	
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)	
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (самый длинный — короче — еще короче — самый короткий)	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем — детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям, их пространственное расположение и опять — объект в целом (например, рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь), подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)	
В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и т.д.)	
Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.)	
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого	

возникает оригинальный продукт	
Конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)	

Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание ' бумаги, опредмечивание природного материала)	
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности («Сначала я сделаю это, а потом это...»)	
Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.)	
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра	
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)	
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5—10	
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте), выстраивает их в ряды, раскладывает предметы (5—7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке	
Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (прочитанное, увиденное, услышанное)	
Задаёт вопросы о новых вещах, в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему	

Классифицирует объекты природы, обобщая предметы по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.д.)	
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают в теплые страны, потому что исчезает корм), между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужны вода, свет, почва, животным — вода, пища)	
Знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор) и в быту (закрывать кран, когда вода не нужна)	
<i>Речевое развитие</i>	
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю»), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»), для высказываний на темы из личного опыта	

В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	
Правильно использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты)	
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя	
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.)	
Строит высказывания в соответствии с грамматическими нормами разговорного языка, однако встречаются отдельные недостатки	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Чтение художественной литературы</i>	

Знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)	
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации	
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа), может импровизировать на основе литературных произведений	
<i>Развитие продуктивной деятельности</i>	—
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину), стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение	
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера	
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение	
Расписывает вылепленные из глины игрушки	
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм	

Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла	
Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому	
Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) — узнает, эмоционально реагирует	
<i>Музыка</i>	
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах, выразительно и музыкально исполняет	

несложные песни, участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)	

**Лист оценки промежуточных результатов освоения
программы 5 - 7 лет**

Параметр оценки	Уровень («достаточный» «близкий к достаточному». «недостаточный»)
1	2
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Двигательное и физическое развитие</i>	
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	—
Прыгает в длину с места не менее 80 см	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 230—300 м	

Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 - 2 м	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге	
Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его	
Бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку	
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет	
Активен, с интересом участвует в подвижных	

играх	
Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях	
Легко и быстро засыпает, спокойно спит	
С аппетитом ест	
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1—2 раза в год)	
Соблюдает правила культурного поведения в быту (замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения), моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад	
Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур	
<i>Становление здорового образа жизни</i>	—
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	
Имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>«Безопасное поведение»</i>	
Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.	
Выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома. Знает, до чего можно или нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя заходить, какие предметы могут быть опасными	
Знает, куда следует выбрасывать мусор, не сорит, отмечает, что нужно сделать, чтобы вокруг было чисто, соблюдался порядок	
Старается соблюдать культурные и этические нормы (не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением, не мучить животных, не вырывать растения)	
Знает, как одеваться в разную погоду, понимает, что если одежда слишком теплая или холодная, можно простудиться или перегреться	

Понимает, какую опасность представляет собой улица, знает, что нельзя играть вблизи нее	
Знает, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни)	
<i>«Социализация»</i>	
В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров, умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет	
Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	
Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например, прекратить играть, когда все собираются на прогулку	

Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»)	
Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит, и адекватно реагирует на эти состояния: ^чувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко — воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование. У кого-то из детей потерялась варежка, шапка — отзывается на просьбу, помогает найти. Сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад — ребенок утешает его, предлагает	

вместе поиграть)	
Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности, охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и т.д.)	
Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается, называет сверстника по имени, может привлечь его внимание к себе с помощью обращений («Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»), выражает отказ, не обижая сверстника, благодарит за помощь, угощение, игрушку, просит извинить, если нечаянно обидел, знает слова примирения («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и т.д.)	
Проявляет чувство собственного достоинства (обижается, когда не учитываются его интересы, желания)	
Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос («Почему меня не принимают в игру?»)	
Знает свои имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имена и отчества воспитателей, в каком городе (поселке), республике, стране он живет	
Выполняет просьбы, поручения взрослого: раскладывает ложки, ставит салфетки, оказывает посильную помощь (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Умеет довести начатое дело до конца: соорудить конструкцию, убрать игрушки, помочь сверстнику и т.д.	

Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.)	
<i>Познавательное развитие</i>	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)	
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)	
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (самый длинный — короче — еще короче — самый короткий)	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем — детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям, их пространственное расположение и опять — объект в целом (например, рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь), подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)	
В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и т.д.)	
Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.)	

Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт	
Конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)	

Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание ' бумаги, опредмечивание природного материала)	
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности («Сначала я сделаю это, а потом это...»)	
Определяет положение предметов в пространстве относительно : себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.)	
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра	
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)	
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 10 -20	
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте), выстраивает их в ряды, раскладывает предметы 15—7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке	
Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (прочитанное, увиденное, услышанное)	
Задаёт вопросы о новых вещах, в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему	

Классифицирует объекты природы, обобщая предметы по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.д.)	
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают в теплые страны, потому что исчезает корм), между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужны вода, свет, почва, животным — вода, пища)	
Знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор) и в быту (закрывать кран, когда вода не нужна)	
<i>Речевое развитие</i>	
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю»), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»), для высказываний на темы из личного опыта	
В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	
Правильно использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты)	
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя	
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.)	
Строит высказывания в соответствии с грамматическими нормами разговорного языка, однако встречаются отдельные недостатки	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Чтение художественной литературы</i>	

Знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)	
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации	
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа), может импровизировать на основе литературных произведений	
<i>Развитие продуктивной деятельности</i>	—
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину), стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение	
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера	
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение	
Расписывает вылепленные из глины игрушки	
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм	

Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла	
Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому	
Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) — узнает, эмоционально реагирует	
<i>Музыка</i>	
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах, выразительно и музыкально исполняет	

несложные песни, участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)	